

INNKALLING OG DAGSORDEN TIL ÅRSMØTET 2019

FORENINGEN KUNSTSKOLEN I BERGEN

Tidspunkt: Onsdag 24. april 2019 kl 17:00

Sted: Møllendalsveien 8 (KiB sine lokaler)

Dagsorden

1. Velkommen

2. Årsmøtesaker

SAK 1/18 Konstituering av årsmøte

SAK 2/18 Årsrapport 2018

SAK 3/18 Regnskap 2018

SAK 4/18 Vedtektsendring

SAK 5/18 Budsjett

SAK 6/18 Valg

SAKSLISTE TIL ÅRSMØTET

SAK 1/18 Konstituering av årsmøtet

- a. Møteleder
- b. Sekretær
- c. 2 representanter som skal lese og skrive under protokollen
- d. 2 representanter til tellekorps
- e. Antall stemmeberettigede

SAK 2/18 Årsrapport 2018

Skoledriften ble overført fra foreningen Kunstskolen i Bergen til stiftelsen Kunstfagskolen i Bergen pr 01.01.2019. Dette betyr at årsrapporten som legges frem for årsmøtet 2019 vil være den siste årsrapporten for skolevirksomheten som legges frem til et årsmøte i foreningen.

Se vedlegg: Årsrapport 2018

Forslag til vedtak: *Årsmøtet tar den fremlagte årsrapporten for 2018 til orientering.*

SAK 3/18 Regnskap 2018

Se vedlegg: Årsregnskap 2018

Forslag til vedtak: *Det fremlagte årsregnskapet for 2018, som viser et overskudd på kr. 78.478, godkjennes.*

SAK 4/18 Vedtektsendring

Dagens vedtekter til foreningen tar utgangspunkt i at foreningen driver fagskolevirksomhet. Foreningen har pr 01.01.2019 overdratt fagskoledriften til stiftelsen Kunstfagskolen i Bergen, noe som medfører behov for vedtektsendring for foreningen.

Årsmøtet 2018 vedtok at foreningen skulle videreføres som forening og at styret skulle legge frem forslag til nytt formål for foreningen og nye vedtekter på årsmøtet 2019.

Vedlagt forslag til vedtektsendring vil innebære nytt navn på foreningen, nytt formål og vedtekter tilpasset det nye formålet.

«Kunstskolens venner» foreslås som nytt navn med formål å være en venneforening for Kunstfagskolen i Bergen. Dette er i tråd med innspill fra årsmøtet 2018.

Vedtektsendring vedtas ved 2/3 flertall. Endringene som er foreslått i §§ 7 og 8 må vedtas i to påfølgende årsmøter for å bli endelig vedtatt.

Se vedlegg sak 4/18 Vedtektsendring

Forslag til vedtak: *Årsmøtet vedtar vedtekter fremlagt på årsmøtet 2019.*

SAK 5/18 Budsjett

På bakgrunn av endringer av foreningens formål blir det ikke lagt frem budsjett til behandling i dette årsmøtet. Det er i utgangspunktet ingen inntekter eller kostnader knyttet til foreningen etter at stiftelsen overtok fagskolevirksomheten. Det foreslås at i tiden frem til neste årsmøte jobber styret på frivillig basis og at et eventuelt budsjett legges frem til neste årsmøte. Det foreligger ingen inntekter og kostnader eller egenkapital i foreningen etter at stiftelsen overtok fagskoledriften.

Foreningen har ingen rapporteringsplikt eller regnskapsplikt når foreningen drives etter nytt formål.

Forslag til vedtak: *Årsmøtet vedtar at foreningen drives på frivillig basis, uten budsjett, frem til neste årsmøte.*

SAK 6/18 Valg

På bakgrunn av forslag til vedtektsendringer, med endringer i foreningens forutsetninger ved valg av styret og styrets sammensetning og mandat, legges det ikke frem forslag på årsmøtet til valg av nye medlemmer i foreningens organer av valgkomiteen.

Årsmøtet kan beslutte at det i dette årsmøtet skal velges medlemmer til foreningens organer, etter benkeforslag eller etter vedlagt forslag fra lærermøte 06.03.2019, eller om det skal avholdes et ekstraordinært årsmøte for valg av medlemmer i foreningens organer.

Vedlagt er forslag fra skolens lærermøte pr 06.03.2019.

Se vedlegg sak 6/18 Valg

Forslag til vedtak: *Årsmøtet velger de foreslåtte kandidatene som medlemmer til styret og valgkomite. Styret velger revisor i henhold til de nye vedtektene.*

VEDLEGG: ÅRSRAPPORT 2018

SAK 2/18

Årsrapport for 2018

Innholdsfortegnelse

I	Styrets beretning	2
II	Introduksjon til virksomheten og hovedtall	4
III	Årets aktiviteter og resultater	6
IV	Styring og kontroll i virksomheten	8
V	Vurdering av framtidssikter	11
VI	Foreløpig årsregnskap	13
	Med ledelseskomentarar	

I Styrets beretning

Styrets overordnede vurdering av samlede resultater, ressursbruk og måloppnåelse for 2018:

Styret behandlet i styremøte 07/2018 kvalitetsårsmelding for skoleåret 2017-2018, som presenterer en analyse av måloppnåelse og anbefalinger for videre arbeid. Resultatene fra studentundersøkelsene fra høst- og vårsemesteret viser at studentene er godt fornøyde med undervisningstilbudet, oppfølgingen og læringsmiljøet på skolen. En undersøkelse blant tidligere studenter viser at studiet er yrkesrelevant. Kvalitetsårsmeldingen er forankret i kvalitetssikringssystemet, som brukes aktivt for å måle resultat og kvalitet i utdanningstilbudet ved Kunsthøgskolen i Bergen. Undervisningsrapporter, studentevalueringer og informasjon fra eksterne interessenter og ekstern sensor er viktige kilder til kunnskap om kvaliteten i utdanningen. Informasjonsgrunnlaget blir analysert og vurdert i stabs- og styremøter. Arbeidsmiljøet vurderes som godt med et lavt sykefravær og engasjerte lærere.

Kunsthøgskolen i Bergen kan vise til gode resultater og svært god måloppnåelse for 2018. Skolen har god økonomikontroll. Foreløpig årsregnskapet for 2018 viser et overskudd på kr. 188 597. For nærmere detaljer vises det til del VI *Foreløpig årsregnskap*. Styret vurderer at forutsetning for fortsatt drift er tilstede.

Kort omtale av sentrale forhold, interne og eksterne, som har hatt betydelig innvirkning på oppnådde resultater:

Styret ved Kunsthøgskolen i Bergen har hatt åtte møter i 2018. I sitt arbeid har styret fulgt opp retningsgivende årsmøtevedtak fra 2017 om endring av organisasjonsform fra forening til stiftelse. Styret har i 2018 arbeidet systematisk med å utforme vedtekter i tråd med skolens faglige egenart og samfunnsrelevans. Stiftelsen ble opprettet 12. april 2018 og skal videreføre fagskoletilbudet fra og med januar 2019.

Et godt samarbeid mellom skolens studenter, ansatte, ledelse og styret bidrar til god måloppnåelse. Tilgangen på søkere har vært tilfredsstillende og studenttallet samsvarer med målene. Faste rammer for statsstøtten har til nå gitt skolens ledelse mulighet til å planlegge framtidige investeringer.

Likestilling, diskriminering og tilgjengelighet:

Kunsthøgskolen i Bergen har ikke hatt utfordringer eller iverksatt tiltak knyttet til likestillingslovens og diskrimineringslovens bestemmelser om etnisitet, seksuell orientering eller tilgjengelighet. Skolens lokaler har universell utforming.

Samfunnssikkerhet og beredskap:

Skolen har i samråd med bedriftshelsetjenesten utarbeidet rutiner for HMS og beredskap.

Styrets sammensetning i 2018:

Styreleder	Brit A. Bennett
Nestleder	Kari Bjørge Johnsen
Styremedlem	Alf Bugge Gjerstad John Kaare Hoversholm Kari Danielsen
Varamedlem	Frode Sandvik
Varamedlem	Ivar Aase (trakk seg fra vervet jan 2018)
Studentrepresentant	Tonje Hammer Fonneland (til og med styremøte 5/2018)
Studentrepresentant	Iben Mansfeld (fra styremøte 7/2018)
Ansatterepresentant	Turid Uldal

Bergen, 12. mars 2019

Styreleder
Brit A. Bennett

Nestleder
Kari Bjørge Johnsen

Styremedlem
Frode Sandvik

Styremedlem
Kari Danielsen

Styremedlem
Haakon Thuestad

Varamedlem
Irene Nygårdsvik

Varamedlem
Steinar Sekkingstad

Stiftelsen Kunstfagskolen i Bergen overtok fagskoledriften i 2019 fra foreningen Kunstscolen i Bergen. Det er nåværende styre som her rapporterer og signerer for 2018. Styremedlem Frode Sandvik og Haakon Thuestad samt varamedlemmer Irene Nygårdsvik og Steinar Sekkingstad ble valgt inn i stiftelsesstyret i 2018 (stiftelsen var uten ansvar for fagskolevirksomheten i 2018). Frode Sandvik var vararepresentant for styret i foreningen med ansvar for fagskolevirksomheten i 2018.

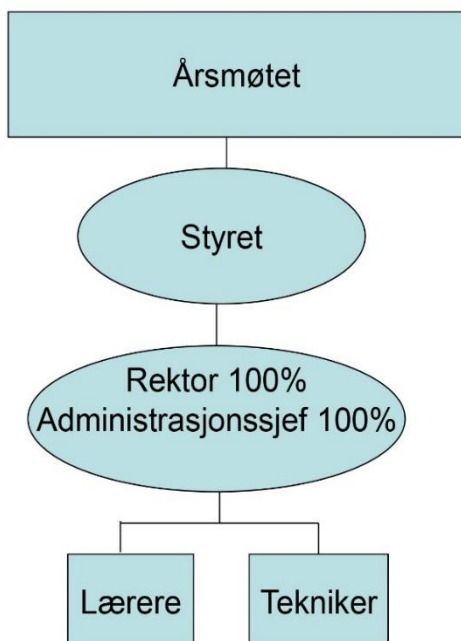
II Introduksjon til virksomheten og hovedtall

Kunstskolen i Bergen tilbyr fagskoleutdanning i visuelle kunstfag. Skapende arbeid er kjernen i utdanningen, der en undersøkende arbeidsprosess står sentralt. Kunstskolen i Bergen ivaretar både tidløse og dagsaktuelle visuelle uttrykk. Studenter med interesse for visuelle fagfelt som arkitektur, billedkunst, kunsthåndverk, mediefag og design kan studere ved skolen. Kunstskolen i Bergen ble opprettet i 1988 og har sitt utspring i tegne- og maleskolen til Friundervisningen i Bergen. Skolen har 54 studieplasser og holder til i Møllendalsveien 8 i Bergen, hvor studentene har tilgang på arbeidsrom, bibliotek, materialer og verktøy i funksjonelle og luftige lokaler på 1100 m²

Utdanningen er kjennetegnet av

- tverrfaglig innføring i visuelle fagfelt
- utprøving av visuelle arbeidsformer og metoder
- fordypning i selvstendig arbeidsprosess
- presentasjon og formidling av eget visuelt uttrykk

Kunstskolen er en aktør å regne med i Bergens kunst- og kulturliv, som er basert på utstrakt samarbeid på tvers av fagfelt og uttrykksformer. I skolens umiddelbare nabolag i Møllendal ligger visningsrommene Kunstgarasjen og Tag Team Studio, Kunsthuset WRAP og Snøhetta-bygget som huser fagmiljøene i kunst og design ved UiBs fakultet for kunst, musikk og design.



Kunstskolen i Bergen har siden 2006 til og med 2018 vært organisert som en forening med individuelt tilsluttede medlemmer. Fra og med januar 2019 er skolen organisert som en stiftelse.

Organisering i 2018:

Årsmøtet er organisasjonens øverste organ, med styret som det øverste ansvarlige organ mellom årsmøtene. Ledelsen består av rektor og administrasjonssjef der rektor er daglig leder.

Årsmøtet 22. april 2017 vedtok at det skal etableres en stiftelse som skal videreføre skoledriften. Stiftelsen ble etablert 12.4.2018, med sikte på at den viderefører skoledriften i fra 1. januar 2019. Vedtaket om endringen av organisasjonsform ble gjort på bakgrunn av lovproposisjon 44L (2016-2017).

Skolen har ca. 6 årsverk, medregnet rektor og administrasjonssjef i 100% stillinger og teknikere i 80 % stilling. Alle lærere ved Kunstskolen i Bergen er yrkesaktive billedkunstnere, som jobber deltid som lærere. I den faste staben er det 6 lærere. I tillegg bidrar inviterte gjestelærere til utdanningens aktualitet.

Våren 2018 var det 52 studenter på skolen, i høstsemesteret 56. Studentene har eget studentråd og en representant i styret.

Statstilskuddet for 2018 var kr. 6 032 000, egenandel til studentene var kr. 17.000 på vårsemesteret og kr. 17.500 for høstsemesteret. Totale driftsinntekter i 2018 var på kr. 7 896 700, mens totale driftskostnader var på kr. 7 708 103. Med et positivt bidrag fra finans ble således ordinært resultat kr. 188 597 (foreløpig årsregnskap). Totalkapital var ved

utgangen av året kr 3 799 471, mens egenkapitalandelen på samme tidspunkt var på 80 %. Styret mener at det fremlagte årsregnskapet gir et rett bilde av utvikling og resultatet av skolens virksomhet og stilling.

Statstilskuddet som Kunsthøgskolen i Bergen mottar over Hordaland Fylkeskommune sitt budsjett den viktigste inntektskilden. I tillegg betaler studentene en egenandel som også dekker studieturene og det meste av materialbruken. Studentene oppfordres til gjenbruk og har en bevisst holdning til miljømessige utfordringer. Skolen har ingen annen ikke-akkreditert virksomhet.

Statistikk framgår på www.dbh.nsd.uib.no/fagskole.

III Årets aktiviteter og resultater

Høy kvalitet i utdanning og forskning

Kunsthøgskolen i Bergen legger vekt på studentenes mestring, autonomi og tilhørighet i fagmiljøet ved skolen. Undervisning, læring og vurdering blir systematisk evaluert av lærere, studenter og eksterne interessenter. Disse evalueringene er med å danne grunnlag for videreutvikling av skolens undervisningsopplegg, som også skjer i samråd med relevante søsterinstitusjoner. Pedagogisk utviklingsarbeid har hatt en sentral plass ved skolen siden den ble startet på et ideelt grunnlag, og som er gjenstand for kontinuerlig dialog og fortolkning. En bred gjennomgang av kunsthøgskolens faglige plattform i 2018 har bekreftet at dens tverrfaglige tilnærming representerer kontinuitet samtidig som den sikrer nødvendig fornyelse.

Evalueringer for 2018 viser svært gode resultater. I studentenes evalueringsskjema avkrysses det i en skala fra 1 (jeg er ikke fornøyd) til 6 (jeg er veldig fornøyd). Et gjennomsnitt av studentenes evaluering av det samlede undervisningstilbudet i 2018 er vurdert til 5,3 på 1. året og 5,6 på 2. året. Tidligere studenter gir tilbakemelding på at utdanningstilbudet er relevant for deres nåværende utdannings- eller arbeidssituasjon.

Resultatene fra Studiebarometeret blir aktivt brukt i utviklingen av skolen. Skolen fikk forholdsvis lav score på yrkesrelevans med 3,5 (med 5 som høyest mulig) som gjennomsnittlig score. I høst 2018 tilpasset ledelsen studentenes evalueringsskjema ved å legge inn noen spørsmål om yrkesrelevans. Disse er:

Hvor relevant opplever du skolens undervisningstilbud i forhold til:

Å etablere selvstendig virksomhet innen visuelle fagområder?

Et yrkesliv som kunstner?

Et yrkesliv innenfor andre visuelle fagområder?

Skalaen på disse spørsmålene var 1 (lite relevant) til 6 (veldig relevant).

Studentene vurderte spørsmålene:

<i>Hvor relevant opplever du skolens undervisningstilbud i forhold til:</i>	<i>1.års studenter</i>	<i>2.års studenter</i>
<i>Å etablere selvstendig virksomhet innen visuelle fagområder?</i>	5,1	5,3
<i>Et yrkesliv som kunstner?</i>	5,3	5,8
<i>Et yrkesliv innenfor andre visuelle fagområder?</i>	5	5,7

Opptak:

Opptak til kunsthøgskolen skjer på grunnlag av opptaksprøver som omfatter vurdering av søkerens motivasjon, faglig nysgjerrighet og vilje til utvikling. Opptaksprosessen er ressurskrevende isolert sett, men bidrar til at skolen har ambisiøse og kvalifiserte studenter som i all hovedsak fullfører på normert tid. Gjennom en to-trinns opptaksprøve formaliserer skolen også den uformelle fagkompetansen søkeren har jf. EQF og NKR. Skolens ledelse har i 2018 jobbet aktivt for å få anerkjennelse for opptaksprøve som opptaksgrunnlag, på lik linje med høyskoler og universitet innen Kunst- og Arkitektur. En utilsiktet effekt av endring i fagskoleloven 1.7.2018 var at det ble vanskeligere å få opptak til en kunsthøgskole for de søkere som ikke hadde fullført videregående opplæring. Kunnskapsdepartementet har nedsatt aldersgrense for realkompetansevurdering til 19 år for søkere til kunsthøgskoler. I praksis er det en fagkompetansevurdering skolen foretar.

Forskning og utdanning for velferd, verdiskaping og omstilling

Ved å tilby fagskoleutdanning i visuelle kunsthøgskoler bidrar skolen til utviklingen av lokalt og nasjonalt kunst- og kulturliv. Kunsthøgskolen i Bergen bidrar til fremtidig velferd og verdiskaping ved å gi nødvendig kompetanse til studentenes fremtidige yrkesliv. Utdanningstilbudet utvikler kreative mennesker som ser muligheter og som er villige til å satse for

å gjennomføre sitt arbeid. Skolen bidrar på den måten til etterspurt kompetanse innen kreativt entreprenørskap og innovasjon, som er nødvendig for et fremtidig norsk arbeidsliv.

God tilgang til utdanning

Skoleåret 2018 – 2019 startet med 57 studenter.

I vestlandsregionen er det tre fagskoler som tilbyr fagskoleutdanning i visuelle kunstfag. Dette er Kunsthøgskolen i Rogaland, Ålesund Kunstfagskole og Kunsthøgskolen i Bergen. Kunsthøgskolen i Bergen er den eneste fagskolen i Hordaland som tilbyr fagskoleutdanning i visuelle kunstfag.

Opptak av studenter gjennomføres på bakgrunn av en fagkompetansevurdering i form av en to trinns opptaksprøve. Opptaksprøven inkluderer en praktisk opptaksprøve over tre dager på skolen. De fleste søkerne kommer fra Hordaland, men skolen får søkere fra hele landet samt noen med opprinnelse fra annen nasjonalitet.

Effektiv, mangfoldig og solid høyere utdanningssektor og forskningssystem

Tilskuddet fra staten kommer i sin helhet studentene til gode. Et eventuelt overskudd på årsresultatet blir satt av i et investeringsfond som er knyttet opp mot investeringer som direkte kommer studentene til gode ved en senere anledning. Investeringsfondet avvikles i overgangen av skoledrift til stiftelsen. Kunstfagskolene utgjør et viktig segment i norsk utdanning innenfor det visuelle fagområdet. Kunsthøgskolen i Bergen har høy kvalitet i sitt undervisningsopplegg og studentene vil i et fremtidig yrkesliv bidra til å øke kvaliteten på sitt fagområde.

Kunsthøgskolen i Bergen samarbeider med flere aktører i kunstfeltet i Bergen. Skolen har en god dialog med BiT-Teatergarasjen, Fakultet for kunst, musikk og design v/ Universitet i Bergen, Bergen Arkitekthøgskole, Bergen Kulturskole, Bergen Kunsthall, samt BEK og flere gallerier i Bergen. Skolen har hatt et samarbeid med Marin Eiendomsutvikling AS om eksterne lokaler for avgangsutstillingen 2018. Skolens ledelse er aktiv på nasjonale arenaer for samarbeid om utvikling av skapende utdanning på alle nivå. Studenter, primært fra 2. året, har deltatt og bidratt til ulike arrangementer og utstillingsprosjekter utenom skolens regi.

Sikkerhet og beredskap

Skolen har i samråd med bedriftshelsetjenesten utarbeidet rutinger for HMS og beredskap. Skolen skal i samarbeid med Forum for Kunstfaglig Utdanning utarbeide noen felles retningslinjer og rutiner i forbindelse med beredskapsplan for kunstfagskoler.

IV Styring og kontroll i virksomheten

Årsmøte

Årsmøtet er skolens øverste organ. Årsmøtet behandler vedtaksaker som valg av styremedlemmer, styreleder og styrets nestleder, valg av medlemmer til valgkomiteen og valg av revisor. Årsmøtet behandler også saker som årsmelding, regnskap, budsjett og andre innkomne saker.

Styret

Styret er skolens øverste ansvarlige organ mellom årsmøtene. Styret består av fem eksterne medlemmer, med kompetanse innenfor visuelle kunsthøgskole, organisasjonsutvikling, jus, kvalitetsutvikling, økonomi, og høyere- og videregående utdanning. I tillegg er det ansattrepresentant og studentrepresentant. Rektor og administrasjonssjef deltar på møtene med tale- og forslagsrett. Administrasjonssjef er sekretær for styret. I 2018 gjennomførte styret åtte styremøter. Daglig ledelse og administrasjon utføres av rektor og administrasjonssjef, begge i 100 % stilling.

Handel med nærstående part

Det har i 2018 ikke vært handel med nærstående part.

Eksternt samarbeid

Kunstskolen i Bergen deltar aktivt i Forum for Kunstfaglig Utdanning, hvor parallelle skoler fra ulike deler av landet møtes for administrativ og faglig utveksling. Skolen er også med i Norske Fag- og Friskolers Landsforbund (NFFL) hvor skoler med private skoleeiere samarbeider, utveksler informasjon og utvikler skolene på områder hvor det er naturlig. Administrasjonssjef ved Kunstskolen i Bergen er styreleder i NFFL.

Ledelse og administrasjon

Mandagsmøter: Rektor, administrasjonssjef, tekniker og de lærerne som skal undervise i uken deltar på møtet. Møtet gir felles informasjon om uken, sikrer oppfølging av studentene, fanger opp eventuelle avvik eller mangel, og sørger for at lærerne og stab som er på skolen har samme informasjon. Det følges også ellers opp med møter videre i uken etter behov.

Lærermøter: En gang i måneden møtes den faste lærerstaben og ledelsen, samt tekniker ved behov. Ledelsen informerer om strategiske og praktiske saker, studenter og undervisningsrapporter evalueres, gjennomgang av undervisningsperiodene, studentenes evalueringer av skolen, osv.

Studentrådsmøter: ledelsen har minst 2 møter med studentrådet per skoleår. Ved behov kan studentene kalle ledelsen inn til møte. Ellers åpen dør policy, der ledelsen er tilgjengelig for studentene.

Ledelsesmøte: Ukentlige møter i ledelsen. Ledelsen jobber sammen i tett dialog.

Styremøter: minst 5 styremøter hvert år etter fastsatt styreplan. Fast punkt til hvert styremøte: læringsmiljø, fysisk og psykososialt arbeidsmiljø, studentene helse, trygghet og velferd, kvalitetsutvikling, strategiprosess, kvalitetsprosess, studietilbudet, og eventuelt. Økonomiske forutsetninger tas opp på 4 styremøter.

Studentvurdering:

Avgangsstudentene vurderes av ekstern sensor. Bruk av ekstern sensor sikrer en uavhengig vurdering på oppnådd læringsutbytte og en tilbakemelding på skolens rutiner på vurdering og veiledning. Ekstern sensor Nina Bang Larsen, yrkesaktiv billedkunstner, opplevde kvaliteten på avgangsstudentene som god. Studentene hadde en god måloppnåelse. Det var 22 studenter som fullførte utdanningen i 2018. Alle besto sin avsluttende eksamen.

Kvalitet i undervisningen:

Som ledd i kvalitetsutviklingen utformes det hvert år en kvalitetsårsmelding som følger skoleåret. Meldingen inneholder en kvalitetsvurdering innenfor 7 vurderingsområder. Hvert vurderingsområde har et mål.

Vurderingsområde	Mål
Yrkesrelevans	Kunstskolen i Bergen har en målsetting om å bygge en bred kompetanseplattform for den enkelte student, innrettet mot ulike kunstfaglige yrker og andre arbeidsområder hvor kompetansen er relevant. Studentene skal også være rustet for å etablere egen praksis.
Studentrettigheter	Studentenes rettigheter ut fra lov- og regelverk, og kontrakter blir ivaretatt på en tilfredsstillende måte.
Resultater	Studentenes sluttvurdering ligger på et akseptabelt nivå, som tilsvarer fagplanen, og vurderes av ekstern sensor.
Læringsmiljø skole	Kunstskolen i Bergen tilbyr et godt læringsmiljø, som blir målt ut av 4 parametre: undervisningen, egen innsats, lærere/stab, lokaler og psykososialt miljø.
Informasjon	Kunstskolen i Bergen skal gi korrekt og tilstrekkelig informasjon til alle potensielle søkere. Det er også viktig at de høyskoler som rekrutterer fra vår skole skal ha god kunnskap om oss.
Rekruttering	Kunstskolen i Bergen skal være kjent i potensielle søkergrupper i hele landet og godt kjent på Vestlandet.
Administrasjon og saksbehandling	Kunstskolen i Bergen presenterer seg i møte med studenter og andre på en imøtekommende måte og gir den som henvender seg rask, god og relevant informasjon og/eller behandling.

Vurderingsområdene og kvalitetsmålene er revidert i forbindelse med overføring av skoledriften til stiftelsen 1.1.2019. De nye kvalitetsmålene er tatt i bruk fra høst 2018.

Vurderingsområde	Mål
Rekruttering og opptak	Kunsthøgskolen i Bergen skal være kjent for potensielle søkergrupper i hele landet. Med basis i skolens undervisningsopplegg og gode renommé skal Kunsthøgskolen i Bergen sikre tilgang til kvalifiserte søkere som er motiverte for å gjennomføre studiet.
Undervisningsformer og læringsaktiviteter	Kunsthøgskolen i Bergen skal tilby et tverrfaglig undervisningsopplegg av høy faglig kvalitet. Undervisningsformer og læringsaktiviteter skal være tilpasset praktisk undervisning med gode læringssituasjoner for erfaringsbasert kunnskap.
Læringsmiljø	Kunsthøgskolen i Bergen skal tilby et godt læringsmiljø som også stimulerer studentene til egenaktivitet utenom skoletiden.
Vurdering og eksamen	Kunsthøgskolen i Bergen skal ha en god studentgjennomstrømning. Studentenes sluttvurdering skal være på et høyt nivå.
Relevans for arbeidsliv og samfunnslev	Kunsthøgskolen i Bergen skal bygge et bredt kompetanseplattform for den enkelte student som er relevant for visuelle yrkesfelt. Kompetansen skal være relevant for arbeid med visuelle uttrykk og studenten skal være rustet for å etablere egen praksis.
Informasjon, administrasjon og saksbehandling	Kunsthøgskolen i Bergen skal gi korrekt og tilstrekkelig informasjon til de som henvender seg til skolen. Kunsthøgskolen i Bergen presenterer seg i møte med studenter og andre på en profesjonell måte og gir den som henvender seg rask, god og relevant informasjon og/eller behandling.

Vurdering av styring, internkontroll og rapportering:

Skolen har innarbeidede rutiner og en møte- og kommunikasjonsstruktur som gjør at det fungerer godt å følge opp studentene og videreutvikle undervisningstilbudet. Det er ført en god dialog mellom ledelse, administrasjon, lærere

og studenter. Dette fører til at eventuelle problemstillinger tilknyttet undervisningen, eller feil eller mangler ved undervisningstilbudet, i stor grad blir identifisert og fulgt opp i forkant av resultatene fra de skriftlige evalueringene

foreligger. Styret blir informert i styremøter under styremøtenes faste punkter: læringsmiljø, fysisk og psykososialt arbeidsmiljø, studentenes helse, trygghet og velferd, kvalitetsutvikling og studietilbudet. Vår vurdering er at Kunsthøgskolen i Bergen har god styring og tilfredsstillende internkontroll og at skolen har en ansvarsfull og god forvaltning av statlige midler.

V Vurdering av framtidsutsikter

Om skolen

Kunsthøgskolen i Bergen har som mål å tilby fagskoleutdanning i visuelle kunstfag med et undervisningsopplegg som har et høyt faglig nivå og som videre bidrar til et høyt faglig nivå på fagfeltet i Norge. Skolen har som mål å ha et stabilt studenttall som i dag, og utvikle utdanningsprofilen slik at den ivaretar vår faglige identitet, men samtidig til enhver tid er aktuell. Foreningen Kunsthøgskolen i Bergen etablerte en stiftelse 12. april 2018. Stiftelsen viderefører skoledriften fra og med januar 2019.

Søkertall

Skolen har et relativt stabilt søkertall. Det tas opp mellom 30 og 36 studenter til vårt 1. år. Skolen trenger søkere som har et visst faglig nivå og som er faglig motivert og engasjert for å oppnå et godt skole- og læringsmiljø. Det betyr at det bør være ca 50 søkere til disse studieplassene. Generelt er ledelsen ikke bekymret for lavere søkertall og vi ser at interessen for kunstfag er økende. Endringer i videregående opplæring med studiespesialiserende med kunst, design og arkitektur, samt fokus på å få mer praktisk-estetiske fag inn i lærerkompetansen, vil kunne bidra til fortsatt stabilt søkertall.

Tilgang til studenter

Kunsthøgskolen har i lov om høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoleloven) 1.7.2018 fått en unntaksbestemmelse fra aldersgrense for opptak på en realkompetansevurdering, i praksis en fagkompetansevurdering. Dermed er det fortsatt mulig å verdsette den uformelle kompetanse mange søkere har. Fagkompetansen blir kvalitetssikret gjennom en totrinns opptaksprøve.

Fagskolegrad og tilslutning til studentsamskipnaden gjør fagskoleutdanning til et mer attraktivt utdanningsvalg.

Undervisningsressurser

Ledelsen og styret er oppmerksom på balansegangen mellom en stabil stab og fornying av ansatte. Dette blir ivarettatt av en fast kjerne stab, som har vært tilknyttet skolen lenge, og bruk av gjestelærere. Balansert bruk av gjestelærere tilfører nye elementer i den faglige diskusjonen. Denne modellen fungerer utmerket.

Kvalitet

Fem kunstfagskoler fra Forum for Kunstfaglig Utdanning søkte i fellesskap om utviklingsmidler til å utvikle et studium i pedagogikk rettet mot lærere i visuelle kunstfag. Undervisningsopplegget ble utviklet av OsloMet i samarbeid med en arbeidsgruppe fra forumet. Studiet heter «Pedagogikk for undervisnings- og læringsarbeid i fagskolen – kunstfag» og omfanget er 15 studiepoeng. Utdanningen er et steg i formalisering av undervisningskompetansen blant fagstaben. Fra Kunsthøgskolen i Bergen deltar rektor og tre lærere.

Utfordringer

For å imøtekomme målene for fremtiden er det et behov for trygge økonomiske vilkår og stabil studenttilstrømning. Derfor er finansiering og søkertall de to tingene som i størst grad vil påvirke framtidsutsiktene. Det har vært en utfordring for skolen å komme i møte konkurransedyktige lønsvilkår. Øvrige økonomiske forhold løses innen dagens rammer.

Finansiering

Ny finansieringsordning med 80-20 fordeling kan slå negativt ut på skolens økonomi. Skolen ser også utfordringer knyttet til endringen av statsstøtte fra kap. 276 post 72 i statsbudsjettet 2017 til kap 240, post 60. Kunnskapsdepartementet har skjernet tilskuddet for skolen frem til og med 2020, den politiske diskusjonen i fylkeskommunen om videre finansiering av skolen etter dette er uavklart.

Planer

Det vil medgå noen ressurser i forbindelse med overføring av fagskoledriften fra foreningen til stiftelsen. I tillegg er det noen mindre oppgraderinger som skal gjennomføres. For å i større grad nærme seg konkurransedyktige lønnsvilkår ved skolen, har styret mot slutten av 2018 tatt et første steg mot bedre lønnsvilkår for de ansatte. Disse sakene er det tatt høyde for i budsjetteringen.

Styrets vedtatte budsjett for 2019:

INNETEKTER

Kursinntekter	1 900 000
Statsstøtte	6 201 000
Andre inntekter	10 000
Resultatbasert tilskudd	18 000
SUM DRIFTSINNETEKTER	8 129 000

KOSTNADER

Lønnskostnader	4 472 000
Bygg kostnader	1 910 000
Undervisningskostnader øvrig	420 000
Administrasjonskostnader	496 000
Reise, annonsering, møtekostnader	632 000
Avskrivning	195 000
SUM DRIFTSKOSTNADER	8 125 000

inkl. studietur studentene og
studentsamskipnaden

DRIFTSRESULTAT	4 000
-----------------------	--------------

VI Foreløpig årsregnskap

Vi viser til rapportering til Database for Høyere Utdanning, og legger ved en kopi av denne rapporteringen.

Bergen, 12. mars 2019

Brit A. Bennett
Styreleder

Kari Bjørgo Johnsen
Nestleder

Frode Sandvik
Styremedlem

Kari Danielsen
Styremedlem

Haakon Thuestad
Styremedlem

Rieneke (K. J.B.) Schilperoort
Administrasjonssjef

Arne Bakke
Rektor

VEDLEGG: ÅRSREGNSKAP 2018

SAK 3/18

Årsrapport for 2018

Årsregnskap

- Resultatregnskap
- Balanse
- Noter

Revisjonsberetning

Kunstskolen i Bergen

Resultatregnskap

	Note	2018	2017
Driftsinntekter			
Salgsinntekt	6, 7	1 853 950	1 820 862
Annen driftsinntekt	6, 7	6 042 750	5 882 500
Sum driftsinntekter		<u>7 896 700</u>	<u>7 703 362</u>
Driftskostnader			
Lønnskostnad	2	4 041 776	3 871 973
Avskrivning	3	184 821	164 185
Annen driftskostnad	2, 5	3 618 689	3 549 527
Sum driftskostnader		<u>7 845 286</u>	<u>7 585 685</u>
Driftsresultat		<u>51 414</u>	<u>117 677</u>
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen finansinntekt		31 804	36 149
Annen finanskostnad		4 740	1 654
Netto finansposter		<u>27 064</u>	<u>34 495</u>
Ordinært resultat før skattekostnad		<u>78 478</u>	<u>152 172</u>
Årsresultat		<u>78 478</u>	<u>152 172</u>
Overføringer og disponeringer			
Overføringer fond	10	0	-115 574
Overføringer annen egenkapital	10	78 478	267 746
Sum disponert		<u>78 478</u>	<u>152 172</u>

Kunstskolen i Bergen

Balanse pr. 31. desember

	Note	2018	2017
Anleggsmidler			
<i>Varige driftsmidler</i>			
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner ol	3	425 550	357 503
Sum varige driftsmidler		<u>425 550</u>	<u>357 503</u>
Sum anleggsmidler		<u>425 550</u>	<u>357 503</u>
Omløpsmidler			
<i>Fordringer</i>			
Kundefordringer		15 144	8 464
Andre fordringer		146 689	226 057
Sum fordringer		<u>161 833</u>	<u>234 521</u>
Bankinnskudd, kontanter og lignende	4	<u>4 168 296</u>	<u>3 914 109</u>
Sum omløpsmidler		<u>4 330 129</u>	<u>4 148 630</u>
Sum eiendeler		<u>4 755 679</u>	<u>4 506 133</u>

Kunstscolen i Bergen

Balanse pr. 31. desember

	Note	2018	2017
Egenkapital			
<i>Opptjent egenkapital</i>			
Investeringsfond	9, 10	0	484 045
Annen egenkapital	10	3 789 352	3 226 829
Sum opptjent egenkapital		<u>3 789 352</u>	<u>3 710 874</u>
Sum egenkapital		<u>3 789 352</u>	<u>3 710 874</u>
Gjeld			
<i>Kortsiktig gjeld</i>			
Leverandørgjeld		171 317	135 451
Skyldige offentlige avgifter	4	311 814	274 480
Annen kortsiktig gjeld	8	483 196	385 328
Sum kortsiktig gjeld		<u>966 327</u>	<u>795 259</u>
Sum gjeld		<u>966 327</u>	<u>795 259</u>
Sum egenkapital og gjeld		<u>4 755 679</u>	<u>4 506 133</u>

31. desember 2018
Bergen, 12. mars 2019

Kari Danielsen
Styremedlem

Alf Bugge Gjerstad
Styremedlem

John Kaare Hoversholm
Styremedlem

Kari Bjørgo Johnsen
Styremedlem

Arne Bakke
Rektor

Brit Astrid Bennett
Styreleder

Rieneke Schilperoort
Administrasjonssjef

Noter til regnskapet for 2018

Note 1 - Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk for små foretak.

Salgsinntekter

Inntektsføring ved salg av varer skjer på leveringstidspunktet. Tjenester inntektsføres i takt med utførelsen. Andelen av salgsinntekter som knytter seg til fremtidige serviceytelser balanseføres som uopptjent inntekt ved salget, og inntektsføres deretter i takt med levering av ytelsene.

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Øvrige poster er klassifisert som anleggsmiddel/langsiktig gjeld.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som ikke forventes å være forbigående. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives planmessig. Langsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler balanseføres og avskrives over driftsmidlets forventede økonomiske levetid. Direkte vedlikehold av driftsmidler kostnadsføres løpende under driftskostnader, mens påkostninger eller forbedringer tillegges driftsmidlets kostpris og avskrives i takt med driftsmidlet. Dersom gjenvinnbart beløp av driftsmiddelet er lavere enn balanseført verdi foretas nedskrivning til gjenvinnbart beløp. Gjenvinnbart beløp er det høyeste av netto salgsverdi og verdi i bruk. Verdi i bruk er nåverdien av de fremtidige kontantstrømmene som eiendelen vil generere.

Pensjoner

Årets bokførte premier til pensjon bokføres som årets pensjonskostnad.

Skatter

Skolen har ingen skattepliktig virksomhet.

Bruk av estimater

Ledelsen har brukt estimater og forutsetninger som har påvirket resultatregnskapet og verdsettelsen av eiendeler og gjeld, samt usikre eiendeler og forpliktelser på balansedagen under utarbeidelsen av årsregnskapet i henhold til god regnskapsskikk.

Noter til regnskapet for 2018

Note 2 - Lønnskostnader, lån til ansatte og godtgjørelse til revisor

<i>Lønnskostnader</i>	2018	2017
Lønninger	3 152 920	3 092 852
Arbeidsgiveravgift	471 880	452 119
Pensjonskostnader	144 337	80 267
Andre ytelser	126 970	145 030
Lærerlønn selvstendig næringsdrivende	145 670	101 708
Sum	<u>4 041 777</u>	<u>3 871 976</u>

Skolen har hatt ca. 6 - 6,5 årsverk i regnskapsåret, fordelt på 19 ansatte hvorav de fleste er deltidsansatte. Antall ansatte inkluderer lærere som er selvstendig næringsdrivende og som fakturerer inn.

Skolen er pliktig til å ha tjenstepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenstepensjon. Skolens pensjonsordninger tilfredstiller kravene i denne lov.

Ytelser til ledende personer

Lønn rektorstilling	545 676
Styrehonorar	15 000

Lån og sikkerhetsstillelse til ledende ansatte, tillitsvalgte mv.

Det er ikke ytt lån eller sikkerhetsstillelse til ansatte, stremedlemmer, eller noen av deres nærstående.

<i>Godtgjørelse til revisor er fordelt på følgende:</i>	2018	2017
Revisjon	35 625	35 000
Annen bistand	5 000	0

Merverdiavgift er inkludert i revisjonshonoraret.

Kunstskolen i Bergen

Noter til regnskapet for 2018

Note 3 - Varige driftsmidler

	Driftsløsøre, inventar, verktøy mm.	Sum
Anskaffelseskost 01.01.	521 687	521 687
Tilgang kjøpte driftsmidler	252 868	252 868
Anskaffelseskost 31.12.	774 555	774 555
Akk.avskrivning 31.12.	-349 006	-349 006
Balanseført pr. 31.12.	425 549	425 549
Årets avskrivninger	184 821	184 821
Økonomisk levetid	3-10 år	
Avskrivningsplan	Lineær	

Note 4 - Bankinnskudd

	2018
Bundne skattetrekkmidler utgjør	152 200

Note 5 - Nærstående parter

Kunstskolen i Bergen har i 2018 ikke hatt transaksjoner med nærstående parter.

Note 6 - Spesifikasjon av inntekter

	2018	2017
<i>Salgsinntekter</i>		
Kursinntekter *)	1 853 950	1 820 862
<i>Annen driftsinntekt</i>		
Offentlige tilskudd *)	6 032 000	5 873 000
Andre inntekter	10 750	9 500
Sum annen driftsinntekt	6 042 750	5 882 500

*) For ytterligere spesifikasjon se note 7.

Kunstskolen i Bergen driver for øvrig ikke annen økonomisk aktivitet.

Noter til regnskapet for 2018

Note 7 - Offentlige tilskudd og skolepenger

Kunstscolen i Bergen mottar statstilskudd for private skoler godkjent etter Fagskoleloven. Totalt mottatt tilskudd for 2018 utgjør kr. 6 032 000.

Skolepenger per student utgjør gjennomsnittlig kr. 34 000 for 2018.

Note 8 - Annen kortsiktig gjeld

	2018	2017
Mottatt depositum nøkler og verktøy	56 000	55 000
Skyldige feriepenger	331 527	316 240
Skyldig lønn	6 000	0
Påløpte kostnader	88 569	14 088
Annen kortsiktig gjeld	1 100	0
Sum	<u>483 196</u>	<u>385 328</u>

Note 9 - Investeringsfond

Skolen har tidligere avsatt midler fra positive resultater i et investeringsfond, med bakgrunn i bindinger om anvendelse av overskudd i økonomiforskrift for friskoler. I 2018 er det kommet endringer i gjeldende lovverk som innebærer at skolen kan se virksomhetens resultater som helhet over tid på en måte som kommer studentene til gode. Det er dermed besluttet å oppløse investeringsfondet for skolen med virkning for regnskapsåret 2018 med overføring til annen egenkapital. Det bemerkes at skolen ikke kan utdele selskapets midler gjennom utbytte eller øvrige utdelinger.

Note 10 - Egenkapital

	Investeringsfond	Annen egenkapital	Sum
Egenkapital 01.01.	484 045	3 226 829	3 710 874
Overføring fra investeringsfond	-484 045	484 045	0
Årets resultat	0	78 478	78 478
Egenkapital 31.12.	<u>0</u>	<u>3 789 352</u>	<u>3 789 352</u>

Note 11 - Stiftelse

Det er besluttet å overføre virksomheten i foreningen Kunstscolen i Bergen til ny stiftelse med navn Kunstfagscolen i Bergen. Stiftelsen ble opprettet etter endring i lov om høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoleloven) 01.07.2018. Overføring av virksomhet skjer 01.01.2019. Nåverende forening vil bestå videre, men det vil bli foretatt vedtektsendringer som innebærer en annen form for aktivitet.

Kunstscolen i Bergen er oppretter av stiftelsen Kunstfagscolen i Bergen. Grunnkapitaltilskuddet på kr 100 000 er kostnadsført i regnskapet til Kunstscolen i Bergen i 2018, sammen med øvrige kostnader som foreningen har pådratt seg i forbindelse med overføring av virksomheten fra foreningen Kunstscolen i Bergen til stiftelsen Kunstfagscolen i Bergen.

VEDLEGG: VEDTEKTSENDRING

SAK 4/18

SAK 4/19 Forslag til nye vedtekter for foreningen:

§ 1 Organisasjon

Foreningens navn er Kunstskolens Venner og består av individuelt tilsluttede medlemmer.

§ 2 Formål

Foreningens hovedformål er å være en venneforening for stiftelsen Kunstfagskolen i Bergen og støtte opp om skolens arbeid.

Øvrige formål er å:

- arbeide for kunst- og kunstfagskolers faglige og økonomiske interesser
- arbeide for å styrke posisjonen til utdanning innen visuelle fagområder

§ 3 Medlemmers plikter og rettigheter

Alle individuelt tilsluttede medlemmer av foreningen har rett til å melde sin deltagelse på årsmøtet. Frist for påmelding til årsmøtet er senest to uker før årsmøtet skal finne sted. Påmeldte årsmøtedeltagere som er medlem av foreningen har stemmerett og utgjør årsmøtet. Medlemmer som skal delta på årsmøtet må ha betalt kontingent senest to uker før årsmøtet skal avholdes.

§ 4 Årsmøte

Årsmøtet er foreningens øverste organ og avholdes hvert år innen 15. mai.

Styret innkaller til årsmøte med minst tre ukers varsel. Saker som ønskes behandlet må være innkommet til styret senest fem uker før årsmøtet. Styret forbereder sakene for årsmøtet, med unntak av valg på styre som forberedes av egen valgkomité.

Det kan innkalles til ekstraordinært årsmøte etter vedtak av styret eller dersom 2/3 av foreningens medlemmer ber om det. Ekstraordinære årsmøter innkalles av styret med minst tre ukers varsel.

Årsmøtet er beslutningsdyktig når det er lovlig innkalt. Dersom årsmøtet ikke er beslutningsdyktig innkalles det til nytt årsmøte innen tre uker. Dette årsmøtet kan bare behandle saker som var fremmet til det ordinære årsmøtet.

Årsmøtet konstitueres ved godkjenning av innkallingen, fastsettelse av dagsorden og valg av møteleder, valg av sekretær, valg av to representanter til å underskrive protokoll, valg av to representanter til å telle antall stemmeberettigede. Årsmøtet kan ikke behandle forslag som ikke er oppført på saklisten, med mindre 3/4 av de fremmøtte krever det. Slik beslutning kan bare tas i forbindelse med vedtak om godkjenning av sakliste.

Årsmøtet behandler årsrapport, regnskap, budsjett, innsendte forslag og andre saker som styret legger frem for årsmøtet. Etter innstilling fra valgkomiteen velger årsmøtet styrets medlemmer, varamedlemmer, styrets leder og nestleder. Etter innstilling fra styret velger årsmøtet tre medlemmer til foreningens valgkomite.

Årsmøtet fastsetter kontingent for medlemskap i foreningen.

Et forslag er vedtatt når det har fått mer enn halvparten av de avgitte stemmene når ikke annet er bestemt i vedtektene.

§ 5 Styret

Styret er foreningens øverste ansvarlige organ mellom årsmøtene. Styret skal bestå av tre medlemmer og velges for to år om gangen. Styret skal ha ett varamedlem.

Styreleder innkaller til styremøtet og forbereder styrets saker. Styret kan utarbeide egen styreinstruks, instruks for valgkomiteen og kriterier for medlemskap i foreningen. Styret skal møtes så mange ganger det er nødvendig for å skjøtte sine oppgaver og det skal føres protokoll for styremøtene.

Styret behandler søknader om medlemskap i foreningen. Styret velger revisor.

§ 6 Valgkomite

Valgkomiteen har tre medlemmer og velges av årsmøtet etter innstilling fra styret.

Valg av styret, styrets leder og nestleder forberedes av valgkomiteen, som legger frem sin innstilling for årsmøtet.

§ 7 Oppløsning og avhendelse

Vedtak om oppløsning av foreningen Kunstscolens Venner krever 2/3 flertall på to påfølgende årsmøtet. Forslag om oppløsning må fremgå av innkallingen til årsmøtet.

Ved oppløsning skal årsmøtet vedta en fordeling av foreningens gjenstående verdier til et formål som er i tråd med foreningens formål.

§ 8 Vedtektsendring

Disse vedtektene kan endres ved årsmøtevedtak med 2/3 flertall. Forslag om vedtektsendring må fremgå av innkallingen til årsmøtet.

VEDLEGG: VALG

SAK 5/18

VEDLEGG:

SAK 6/18 VALG

Forslag fra KiB lærermøte på kandidater til styret og valgkomite

(Ved utsendelse av årsmøtepapirer er det ikke bekreftet fra to av de forespurte om de vil stille til valg. Dette ventes avklart før årsmøtet).

I lærermøte 06.03.2019 ble det diskutert hvordan foreningen kan fortsette som forening med nytt formål. Det ble i dette møtet også foreslått kandidater til valg for styret og valgkomite.

Nytt formål til foreningen er foreslått å være en venneforening til stiftelsen Kunstfagskolen i Bergen og støtte opp om skolens arbeid. I tillegg har foreningen som sekundært mål å kunne arbeide for kunst- og kunstfagskolers faglige og økonomiske interesser og arbeide for å styrke posisjonen til utdanning innen visuelle fagområder.

Hovedformålet er å være en venneforening. Men i hvilken form og med hvilken aktivitet det skal være, er ikke beskrevet. Dette holdes relativt åpent i vedtektene, noe som gjør at foreningen selv, over tid, må finne ut hvordan foreningen skal oppfylle formålet.

Foreningen kan bidra til skolen på flere måter og graden av aktivitetsnivå vil kunne variere ut ifra hvilken aktivitet foreningen ønsker å drive.

I den første styreperioden, etter nytt formål, vil det være viktig å bruke tid på å utvikle foreningen. De foreslåtte kandidatene er alle medlemmer av foreningen og engasjert for det visuelle fagområdet og skolens arbeid. De foreslåtte kandidatene kan undersøke ulike former for fokusområder som kan bidra til å fylle foreningens nye formål; hvordan skal man organisere seg? hvilken type aktivitet skal man drive? hvem er målgruppen til å bli medlemmer i foreningen? Osv Styret vil fungere både som et styre for foreningen og som en form for arbeidsgruppe som skal diskutere og utvikle ideer for utviklingen av foreningen. Styrets arbeid om dette blir lagt frem på neste årsmøte.

Vi tenker det er bra at styret har en tettere tilknytning til skolen nå i den første perioden og foreslår derfor en blanding av ansatte på KiB og tidligere studenter på valg til verv.

Til styret foreslås:

- 1 Arne Bakke, styreleder
 - 2 Rieneke Schilperoort, nestleder
 - 3 Else Karin Tysse Bysheim, styremedlem (tidligere student)
- vara: Navn Navn, ikke bekreftet ved utsendelse (en tidligere student er forespurt)

Til valgkomite foreslås:

- 1 Håkon Holm-Olsen
- 2 Grethe Unstad
- 3 Navn Navn, ikke bekreftet ved utsendelse (en tidligere student er forespurt)

Forslag til vedtak: *Årsmøtet velger de foreslåtte kandidatene som medlemmer til styret og valgkomite. Styret velger revisor i henhold til de nye vedtektene.*

VEDLEGG: GJELDENE VEDTEKTER

Gjeldende vedtekter

Foreningen Kunstscolen i Bergen

Sist endret på årsmøtet 4. mai 2018

§ 1 Organisasjon

Kunstscolen i Bergen er organisert som en forening og består av individuelt tilsluttede medlemmer.

§ 2 Formål

Formålet med skolen er å gi en generell utdanning som er spesialisert mot visuelle kunstfag. Skolen skal gjennom praktiske og teoretiske innfallsvinkler utvikle studentenes oppmerksomhetsnivå og deres evner til å studere og praktisere visuelle språkverdier.

Skolen tar utgangspunkt i studentenes egne ressurser for å fremme kreativ, selvstendig praksis og refleksjon og gjøre studentene best mulig rustet til å gjennomføre høyere utdanning og et fremtidig yrkesliv innenfor de aktuelle fagområder.

Kunstscolen i Bergen skal ha som intensjon å ivareta både det tidløse og det dagsaktuelle.

Skolen skal drives i samsvar med gjeldende lovverk.

§ 3 Ledelse

Årsmøtet er foreningens øverste organ.

Styret er øverste ansvarlige organ for KiB mellom årsmøtene.

Skolens daglige ledelse består av rektor og administrasjonssjef. Skolens daglige ledelse utgjør sekretariat for styret og har møte-, tale- og forslagsrett på styremøter.

Dersom rektor og administrasjonssjef har ulike syn i en sak, har begge rett til å legge sitt syn fram for styret, men bare rektor har da forslagsrett.

§ 4 Årsmøte

Årsmøtet holdes hvert år innen 15. mai.

Alle individuelt tilsluttede medlemmer av foreningen har rett til å melde sin deltagelse på årsmøtet.

Frist for påmelding til årsmøtet er senest 2 uker før årsmøtet skal finne sted. Påmeldte

årsmøtedeltagere som er medlem av foreningen har stemmerett og utgjør årsmøtet. Medlemmer som skal delta på årsmøtet må ha betalt kontingent senest 2 uker før årsmøtet skal avholdes.

Årsmøtet fastsetter kontingent.

Styret innkaller til årsmøte med minst 3 ukers varsel. Saker som ønskes behandlet må være innkommet til styret senest 5 uker før årsmøtet.

Styret forbereder sakene for årsmøtet, med unntak av valg på styre og revisor som forberedes av egen valgkomité. Styret innstiller på ny valgkomité.

Årsmøtet er beslutningsdyktig når det er lovlig innkalt. Dersom årsmøtet ikke er beslutningsdyktig innkalles det til nytt årsmøte innen 3 uker. Dette årsmøtet kan bare behandle saker som var fremmet til det ordinære årsmøtet.

Årsmøtet konstitueres ved godkjenning av innkallingen, fastsettelse av dagsorden og valg av møteleder, valg av sekretær, valg av 2 representanter til å underskrive protokoll, valg av 2 representanter til å telle antall stemmeberettigede.

Årsmøtet kan ikke behandle forslag som ikke er oppført på sakslisten, med mindre 3/4 av de fremmøtte krever det. Slik beslutning kan bare tas i forbindelse med vedtak om godkjenning av saksliste.

Et forslag er vedtatt når det har fått mer enn halvparten av de avgitte stemmene når ikke annet er bestemt i vedtektene.

Det årlige årsmøtet skal behandle følgende saker:

- Årsrapport
- Revidert regnskap
- Budsjet
- Innsendte forslag og andre saker som styret legger fram

Valg av:

- Styrets leder
- i tillegg velges 4 styremedlemmer
- 2 varamedlemmer i prioritert rekkefølge
- registrert/statsautorisert revisor
- valgkomiteens leder
- valgkomité på 2 medlemmer
- 1 varamedlem til valgkomité

Ansattes representant og studentrepresentant i styret velges i henhold til gjeldende lov og forskrift for skoleslaget. Ansatte og studenter er ikke valgbar til styret utover dette.

§ 5 Styremøter

Styreleder, rektor og administrasjonssjef innkaller i samarbeid til styremøtet og forbereder styrets saker.

Innkalling skal sendes ut minimum én uke før styremøtet.

Styret skal møtes så mange ganger det er nødvendig for å skjøtte sine oppgaver. Styret skal arbeide i henhold til styrereglementet. Styrereglementet revideres av styret minst en gang hvert år.

Det skal føres protokoll for styremøtene.

Rektor og administrasjonssjef har møte-, tale- og forslagsrett.

I tillegg til styret skal det utpekes følgende tillitspersoner som har møte-, forslags- og talerett:

- Lærerkollegiet velger en lærerrepresentant med vara
- Studentrådet velger en studentrepresentant med vara

§ 6 Økonomi

Kunnskolen i Bergen sitt økonomiske grunnlag kommer fra skolepenger fra studentene og tilskudd fra offentlige myndigheter.

§ 7 Oppløsning og avhendelse

Vedtatt om oppløsning av foreningen Kunnskolen i Bergen krever 2/3 flertall på årsmøtet. Forslag om oppløsning må fremgå av innkallingen til årsmøtet.

Skolens aktiva og eiendeler har sitt opphav i offentlig tilskudd og studentenes egenbetaling. De arkiver m.v. og de aktiva og eiendeler som ved oppløsning ikke kan kreves tilbakeført av Kunnskapsdepartementet skal årsmøtet vedta anvendt til et formål som er i tråd med de formål beskrevet i foreningens § 2

Dersom skolen må endre sin organisasjonsform på bakgrunn av endringer i lov eller forskrift for skoleslaget anses ikke dette som oppløsning.

§ 8 Vedtektsendring

Disse vedtektene kan endres ved årsmøtevedtak med 2/3 flertall. Forslag om vedtektsendring må fremgå av innkallingen til årsmøtet.

Endringene av §§ 7 eller 8 må treffes med 2/3 flertall på to påfølgende ordinære årsmøter.

Vedtektsendringer kan ikke stride imot de lover og regler som styrer tilskudd fra offentlige myndigheter, eller de lover og regler som styrer skoledrift av det slaget Kunstskolen tilhører.

§ 9 Taushetsplikt

Kunstskolens i Bergen sine ansatte, tillitsvalgte og lærere/instruktører plikter å hindre at andre får adgang eller kjennskap til det han/hun får vite om i forbindelse med arbeidet eller tjenesten. Dette gjelder personlige forhold og drifts- eller forretningsforhold som det vil være av konkurransemessig betydning å hemmeligholde.

Taushetsplikten gjelder også etter at vedkommende har avsluttet tjenesten eller arbeidet. Vedkommende kan heller ikke utnytte opplysninger som nevnt i denne paragraf i egen virksomhet eller i tjeneste eller arbeid for andre.